



Cultura e Ideologia

Prof^a Miriam Santos

Conceito de Ideologia

- Raymond Williams afirma que o conceito de ideologia pode ser definido de acordo com três concepções básicas:
- Como sistema de crenças de uma classe ou grupo social.
- Como sistema de crenças ilusórias - "Falsa Consciência"
- Como o processo geral de produção de significados e ideias



A ideologia em Althusser

- Althusser é amplamente conhecido como um teórico das ideologias, e seu ensaio mais conhecido é Ideologia e Aparelhos Ideológicos do Estado. O ensaio estabelece seu conceito de ideologia, que relaciona o marxismo com a psicanálise. A ideologia, para ele, deriva dos conceitos do inconsciente e da fase do espelho (de Freud e Lacan, respectivamente), e descreve as estruturas e sistemas que permitem um conceito significativo do eu. Estas estruturas, para Althusser, são tanto agentes de repressão quanto são inevitáveis - é impossível escapar das ideologias ou não lhes ser subjugado.
- A ideologia, para Althusser, é a relação imaginária, transformada em práticas, reproduzindo as relações de produção vigentes.

Aparelhos Ideológicos do Estado

- Segundo Althusser (1970) a escola constitui um dos principais aparelhos ideológicos do Estado sobre as classes subalternas, pois seria o grande regulador e controlador das massas, o sistema de ensino seria responsável para preparar mão de obra para as indústrias, favorecendo assim a ideologia da alta burguesia.



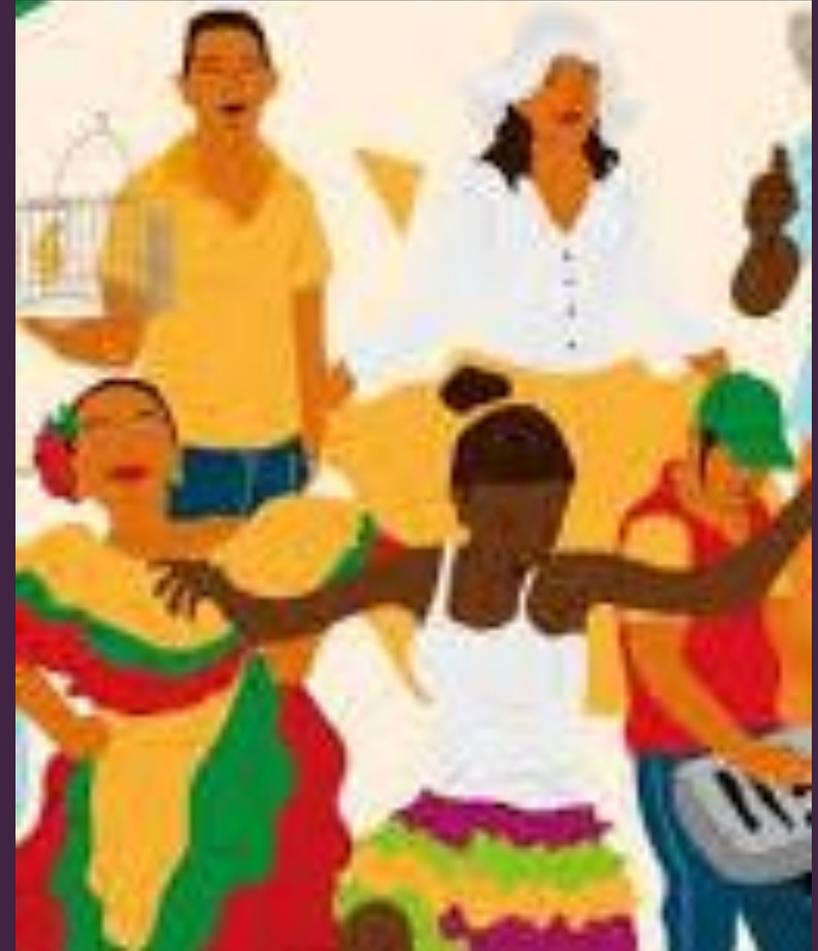


IDEOLOGIA E CLASSE SOCIAL

- Na Concepção Marxista:
- Classe dominante = ideias dominantes

Cultura e Ideologia em Gramsci

- Cultura - Um processo social global através do qual os homens determinam sua forma de agir, pensar, sentir.
- Ideologia - Sistema de valores e significados que expressariam ou projetariam os interesses de uma classe em particular.



Hegemonia cultural

- Hegemonia cultural é um conceito formulado por Antonio Gramsci para descrever o tipo de dominação ideológica de uma classe social sobre outra, particularmente da burguesia sobre o proletariado, o que se manifesta, por exemplo, quando os interesses da alta burguesia de um país são identificados aos interesses de toda a sociedade do país ou quando a historiografia se concentra apenas em grupos ou indivíduos de elite.
- Segundo Gramsci, quase nunca é possível o domínio bruto de uma classe sobre as demais, a não ser nas ditaduras. Para ele, correlacionar poder e classes sociais é, certamente, um imperativo de método, mas uma classe dominante, para ser também dirigente, deve articular em torno de si um bloco de alianças e obter, pelo menos, o consenso passivo das classes e camadas dirigidas. Para tanto, a classe dominante não hesita em sacrificar uma parte dos seus interesses materiais imediatos, de modo a propiciar a construção de uma hegemonia ético-política.

-

Segundo Gramsci

Segundo GRAMSCI,

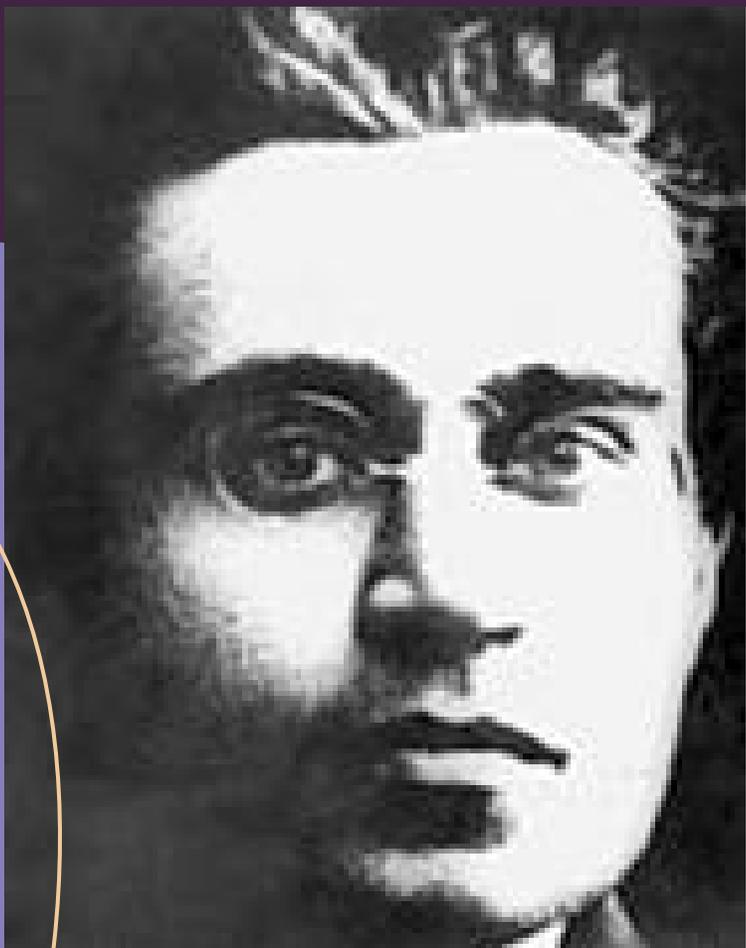
É preciso uma revolução no cotidiano.
A política tem de ser feita na sociedade como um todo.

Não
basta força.
É preciso
ganhar
a batalha
das
IDÉIAS.

na luta
pelo poder,
pela
hegemonia

“Reforma
intelectual
e
moral”
para
eliminar
Injustiças.

Formar **“intelectuais orgânicos”** dos trabalhadores.



Antonio Gramsci (1891-1937)
-- filósofo italiano --

“A tendência democrática de escola não pode consistir apenas em que um operário manual se torne qualificado, mas em que cada cidadão possa se tornar governante”